

# Kolektivní správa u DILIA

Divadelní a literární agentura DILIA má dvě části:

- **agenturu**, která zajišťuje agenturní zastupování autorů, tj. z pověření autora a za dohodnutých podmínek jej zastupuje v obchodních a smluvních vztazích;
- **kolektivní správu**, kde jde o zastupování autorů ze zákona, resp. na základě oprávnění od Ministerstva kultury ČR ve vymezených oblastech. Kolektivní správa je daná zákonem, nijak překladatele neomezuje ve spolupráci s jinými subjekty třeba při podepisování smluv.

## Informace o DILIA

- **Co je to kolektivní správa a v jakém rozsahu ji DILIA vykonává?**

Jde zejména o výběr a rozdělování tzv. náhradních odměn v souladu s autorským zákonem (tj. zákonem č. 121/2000 Sb.). Tyto odměny paušálně kompenzují možné užití autorského díla – kopírováním, vypalováním na nosiče, půjčováním v knihovnách apod. a autor si je podle zákona samostatně spravovat nemůže.

Částky, které DILIA v rámci kolektivní správy zaregistrovaným autorům vyplácí, tak v zásadě nejsou ani honoráře, ani tantiémy. Jde zejména o neadresné náhradní odměny za možné kopírování vydaného či odvysílaného díla.

Kromě toho DILIA v rámci kolektivní správy ve vymezených oblastech vybírá i odměny licenční. Jde o užití děl rozhlasem, knihovnamí apod.

**Více informací o oblastech výkonu kolektivní správy DILIA naleznete na [www.dilia.cz](http://www.dilia.cz), pod odkazem „Kolektivní správa“, v části „Autoři“.**

- **Co má autor pro registraci do kolektivní správy udělat?**

Autoři se mohou zaregistrovat buď uzavřením **Smlouvy o zastupování nositele majetkových autorských práv při výkonu dobrovolné kolektivní správy**, případně podáním **Přihlášky k evidenci** (její formulář si lze stáhnout na [www.dilia.cz](http://www.dilia.cz) pod odkazem „Ke stažení“ v části „Kolektivní správa“, „Autoři“). **Autorům doporučujeme uzavřít smlouvu, neboť ta kryje všechny druhy autorských odměn vybíraných DILIA v rámci kolektivní správy.**

Autoři se smlouvou mohou navíc využívat **webový portál DILIA**, tj. mají možnost uzavřít smlouvu i ohlašovat svá díla elektronicky a současně mít vždy přehled o svých již zaevidovaných dílech.

**Webový portál** autorovi umožňuje prostřednictvím zabezpečeného webu:

- uzavřít smlouvu,
- ohlašovat svá díla,
- kontrolovat své kontaktní údaje,
- konzultovat seznam ohlášených děl apod.

**Přímý odkaz pro registraci na webový portál je <http://autori.dilia.cz>.**

Autor se na webu zaregistruje, vyplní smlouvu, tyto údaje zaevidujeme a následně mu zašleme odkaz, pod kterým je možné tuto smlouvu elektronicky podepsat.

- **Výplata odměn**

Každý nový autor, resp. nositel práv má při vstupu do kolektivní správy nárok na zpětné vyúčtování, tj. na **dodatečné vyúčtování odměn až za tři roky zpětně**. Dodatečná vyúčtování se zpracovávají a vyplácejí v termínu od cca září do února následujícího roku. Tato dodatečná vyúčtování nelze vystavovat opakovaně, ale pouze jednou, a to při první registraci autora do kolektivní správy.

Po vystavení dodatečných vyúčtování dostávají autoři již pouze tzv. **řádné vyúčtování odměn z kolektivní správy**, a to jednou ročně (červen), vždy za odměny inkasované DILIA v uplynulém kalendářním roce.

Kromě toho DILIA vyplácí příslušné odměny licenční, a to průběžně, v návaznosti na jejich inkaso od uživatelů (např. odměny od ČRo).

- **Jak má autor svá díla ohlašovat?**

Při vstupu do kolektivní správy DILIA lze ohlásit:

1. **Literární díla**, která splňují základní požadavky pro zaevidování v kolektivní správě, tj. byla vydána v České republice, resp. Československu, jsou distribuována za obchodním účelem (úplatně), a splňují požadavek umělecké formy díla, tj. mají podobu díla literárního, dramatického nebo vědeckého, a to bez jakéhokoli časového limitu směrem dozadu. Ohlašovat lze i **audio** podobu literárních a dramatických děl v případě, že vyjdou na volně prodejném nosiči.
2. **Audiovizuální díla**, kde lze evidovat hranou a animovanou tvorbu a dokument. Do evidence obecně naopak nespádají televizní soutěže, televizní zábava, reality show, záznam společenských akcí, záznam koncertů, sportovní přenosy, přenos bohoslužeb, publicistika, zpravodajství a magazíny.

**Díla lze ohlašovat elektronicky přímo přes webový portál <http://autori.dilia.cz>**. Portál obsahuje zevrubnou nápovědu, najdete tam tak veškeré potřebné instrukce k vyplňování elektronických ohlášek.

Pokud vám elektronická forma ohlašování nevyhovuje, jsou na webových stránkách DILIA volně ke stažení formuláře pro ohlašování děl, tzv. ohlášky. Ohlášky je nutné vytisknout, vyplnit, podepsat a odeslat do DILIA poštou. Bez zaslání řádně vyplněných ohlášek nelze díla do evidence přijmout a odměny z kolektivní správy vyplatit.

**Autoři neohlašují:**

- **rozhlasová vysílání děl v ČRo** (DILIA vysílání eviduje na základě informací od ČRo);
- **živá divadelní představení** (ta nepodléhají evidenci v kolektivní správě, ohlašovat je lze pouze tehdy, vyjde-li divadelní hra na zvukovém či zvukově-obrazovém nosiči nebo je-li její záznam odvysílán v televizi);

- **díla, která nejsou distribuována za obchodním účelem, tedy za úplatu** (volně, bezplatně šířená díla evidenci v kolektivní správě nepodléhají; náhradní autorská odměna má totiž za cíl kompenzovat možný ušlý zisk, který v případě bezúplatných užití nevzniká).

**Ohlášky děl je možné posílat kdykoli v průběhu roku, nejpozději však vždy do 31. 12. kalendářního roku, za který se budou odměny vyplácet.** Ohlášky odeslané po tomto datu se zohledňují až v následujícím rozúčtování.

### Bližší informace k registraci autorů i evidenci děl:

**Alena Novotná** – literární a audio díla  
tel. 266 199 815  
e-mail: [novotna@dilia.cz](mailto:novotna@dilia.cz)

**Radka Pacáková** – audiovizuální díla  
tel. 266 199 825  
e-mail: [pacakova@dilia.cz](mailto:pacakova@dilia.cz)

## Uzavření smlouvy

Jděte na webový portál <http://autori.dilia.cz>.

1. Pro uzavření smlouvy je nutná **registrace** – pod přihlašovací tabulkou je odkaz „Registrace“.


### Registrace uživatele

Nejste přihlášení

#### Info, krok 1/6

Tento průvodce vám umožní se zaregistrovat k elektronickému portálu DILIA. Po přihlášení budete moci uzavřít smlouvu o pověření výkonem kolektivní správy a zobrazit svá díla v evidenci DILIA.

#### Krátké instrukce k vyplnění

- Pro zobrazení dalšího kroku vždy klikněte na tlačítko "Další" vpravo pod textem.
- Povinné údaje jsou vyznačeny červeně.
- Pokud nerozumíte tomu, co a jak vyplnit, najedte myši nad ikonu , pokud je k dispozici nebo klikněte do příslušného pole.
- DILIA zpracovává osobní údaje pro účely výkonu kolektivní správy práv. Bližší informace o zpracování osobních údajů, zejména pak o Vašich právech souvisejících s tímto zpracováním naleznete v dokumentu [Zásady ochrany osobních údajů](#).

Další

System vás navede v šesti krocích, jde pouze o vytvoření uživatelského profilu nutného pro vstup do portálu.

## 2. Přihlášení do portálu



Divadelní, literární,  
audiovizuální agentura, z. s.

Portál pro e-komunikaci s DILIA

Rozcestník

Přihlášení

Registrace

### Přihlášení pro autora

Nejste přihlášení

Uživatelské jméno :

Heslo :

Vyplňte email, který jste uvedli při registraci nebo uživatelské jméno uvedeno v průvodním dopise od DILIA.

Pokud ještě nejste v DILIA registrováni a nemáte tedy uživatelské jméno a heslo, klikněte na odkaz [registrace](#).

Pokud máte potíže s přihlášením, nebo neznáte své heslo, klikněte [zde](#).

Pro více informací o elektronických ohláškách klikněte [zde](#). (otevře se v novém okně)

### 3. Uzavření smlouvy s DILIA

System vás provede 10 kroky s podrobnou nápovědou – pro účely kolektivní správy je autor považován za „autora“.



Divadelní, literární,  
audiovizuální agentura, z. s.

Portál pro e-komunikaci s DILIA

Základní informace | Informace o osobě | Smlouvy | Ohlášky | Seznam děl | Vyúčtování | Odhlášení

**Základní informace**

Vítejte na portálu DILIA.

Nyní můžete:

- uzavřít smlouvu s DILIA [zde](#).
- po přijetí smlouvy zadat a zaslat ohlášky [zde](#).
- zobrazit seznam ohlášených děl [zde](#).
- zobrazit aktuální Rozúčtovací řád DILIA [zde](#). (Odkaz se otevře v novém okně)

Jste přihlášení jako: dominika.ryparova@gmail.com

Základní informace | Informace o osobě | Smlouvy | Ohlášky | Seznam děl | Vyúčtování | Odhlášení

**Nová smlouva, krok 2/10**

1. Postup | **2. Typ smlouvy** | 3. Základní údaje | 4. Adresy | 5. Kontakty | 6. Platební styk | 7. Práva | 8. Omezení | 9. Kontrola údajů | 10. Odeslat smlouvu

**Výběr typu smlouvy dle typu nositele práv**

Jste autor nebo dědic autorských práv k dílům ohledně kterých budete uzavírat smlouvu a vytvářet ohlášky? \*

Autor  
 Dědic

\* Pokud jste současně autorem i dědicem autorských práv po jiném autorovi, musíte uzavřít postupně samostatné smlouvy.

Další

V šestém kroku zadáváte číslo účtu, na který bude DILIA vyplácet odměny.

**Nová smlouva, krok 6/10**

1. Postup | 2. Typ smlouvy | 3. Základní údaje | 4. Adresy | 5. Kontakty | **6. Platební styk** | 7. Práva | 8. Omezení | 9. Kontrola údajů | 10. Odeslat smlouvu

**Vyberte typ platebního styku pro výplatu**

Výplata v hotovosti  
 Bankovní účet

Bankovní spojení. Vyberte typ účtu

Předčíslí

Číslo účtu

Banka

Kód banky

Specifický symbol

Název účtu

Další

V sedmém a osmém kroku se specifikují práva a díla, která DILIA řeší – doporučuje se nechat všechny políčka tak, jak jsou přednastavená.

## Nová smlouva, krok 7/10

1. Postup	2. Typ smlouvy	3. Základní údaje	4. Adresy	5. Kontakty	6. Platební styl	7. Práva	8. Omezení	9. Kontrola údajů	10. Odeslat smlouvu
-----------	----------------	-------------------	-----------	-------------	------------------	----------	------------	-------------------	---------------------

### V tomto kroku volíte rozsah pověření DILIA výkonem kolektivní správy.

Z hlediska volby práv níže je podstatné, že DILIA reálně vykonává práva vždy pouze v případech, kdy:  
a. má na trhu partnera, se kterým lze sjednat hromadné užití děl zastupovaných autorů  
b. s tímto partnerem se podaří dojednat adekvátní licenční podmínky a vyšší odměn

Pokud zaškrtnete ve smlouvě jakékoli právo, které DILIA v době podpisu smlouvy reálně nevykonává, nemusíte proto mít obavu, že byste se zavazovali k většímu rozsahu práv než zamýšlíte – DILIA je totiž ze smlouvy povinna o jakémkoli novém výkonu práva vždy autory předem písemně informovat a Vy tedy můžete vždy rozsah zastoupení v budoucnu upravit, pokud byste s DILIA plánovaným způsobem užití svých děl či se ze strany DILIA sjednanými podmínkami nesouhlasili.

**Naopak však platí, že u práv, která nezaškrtnete, za Vás DILIA nemůže podmínky vyjednávat a nebude moci taková užití Vašich děl licencovat a vyplácet odměnu.** Zvažte tedy, prosím, pečlivě, zda si budete přát jednotlivá práva vyjímát z výkonu kolektivní správy DILIA tím, že je ve smlouvě nezaškrtnete.

Kategorie práv A

Tento bod Vám doporučujeme zaškrtnout v každém případě, neboť práva, která jsou tímto bodem vymezena, spadají do tzv. povinné kolektivní správy a autor si je tedy nemůže žádným způsobem spravovat sám. Jejich výkon je možný pouze prostřednictvím kolektivního správce.

Kategorie práv B

Jedná se o práva, která DILIA kolektivně spravuje k dílům v audiovizuální a audio podobě. Aktuálně DILIA reálně licencuje rozhlasové vysílání i užití od něj odvozená (webový archiv ČRo) a užití děl televizním a rozhlasovým vysíláním ve veřejných prostorách (tj. např. v restauracích, hotelech, obchodních domech apod.) Pokud kategorií B nezaškrtnete, DILIA Vám nebude moci vyplácet odměnu z těchto zdrojů.

Kategorie práv C

Tato kategorie práv zahrnuje všechny typy práv, kde DILIA vykonává kolektivní správu vůči knihovněm, a to zejm. v oblasti digitálních služeb knihoven. Zaškrtnutím této kategorie zajistíte, že užití Vašich děl knihovnami bude řádně odlicencováno a získáte za ně adekvátní odměnu.

Kategorie práv D

Jde o množinu práv mimo kategorie A-C, k jejichž kolektivní správě obdržela DILIA oprávnění od MK ČR. Z této množiny DILIA aktuálně spravuje pouze právo na užití díla živým nevidadelním provozováním (tedy varianta pod první odrážkou tohoto bodu), což je případ odměny za veřejné čtení děl. Ostatní práva jsou v režimu potenciálního výkonu kolektivní správy. Jejich zaškrtnutím se aktuálně k ničemu nezavazujete a v nakládání s těmito druhy práv nejste omezení. Naopak v případě, že by DILIA v budoucnu k jejich výkonu přistoupila, nebudete muset činit žádný další krok, jako je podpis další smlouvy či dodatku, aby DILIA mohla za Vaše díla licenci udělat a abyste za užití svých děl mohli inkasovat odměny.

- 1. užití díla živým nevidadelním provozováním a přenosem takového provozování podle § 19 autorského zákona
- 2. užití díla pronájemem jeho originálu nebo rozmnoženiny podle § 15 autorského zákona
- 3. užití díla zhotovením jeho rozmnoženiny v nehmotné podobě podle § 13 autorského zákona a jeho sdělováním veřejnosti živě nebo ze záznamu, po drátě nebo bezdrátově podle § 18 odst. 1 a 2 autorského zákona
- 4. zařazení slovesného díla nebo jeho části do díla souborného a rozmnožování a rozšiřování tohoto díla v souborném díle podle § 12 odst. 5, § 13 a § 14 autorského zákona
- 5. užití díla živým divadelním provozováním pokud toto užití nesměňuje k dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu a je prováděno výlučně amatérskými výkonnými umělci bez nároku na odměnu podle § 19 autorského zákona
- 6. zhotovení tiskové rozmnoženiny díla nad rámec § 29 a 30a odst. 1 a rozšiřování takové rozmnoženiny školou, školským zařízením nebo vysokou školou, a to výhradně pro účely vzdělávání a nikoli k dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu

V tomto kroku pověřuje DILIA výkonem kolektivní správy svých majetkových autorských práv:  
**ke všem svým dílům, jejichž druhy DILIA kolektivně spravuje dle výčtu níže**

Nová zákonná úprava dává autorovi možnost vybrat, zda se nechá zastupovat pro všechny druhy děl, či zda si sám určí, kterých druhů děl se má zastupování týkat. Zákon tím myslí na možnost, kdy by autor určitý druh děl nechal spravovat jednoho kolektivního správce jeden druh svých děl, jiného jiný druh děl. Doporučujeme Vám zvolit obecnou možnost, tedy pověřit DILIA výkonem kolektivní správy ke všem druhům děl, která DILIA kolektivně spravuje. Jednak Vás tato obecná varianta v ničím neomezuje, protože v oblasti výkonu kolektivní správy DILIA k překryvu s jinými kolektivními správami nedochází, jednak zamezíte možnosti, že byste se připravil/a o odměnu za dílo, které např. vytvoříte v budoucnu a které by – pokud by bylo jiným druhem, než tím, které jste specificky vymezil/a - bylo z kolektivní správy DILIA vyjímáno.

ke všem svým dílům, jejichž druhy DILIA kolektivně spravuje dle výčtu níže

k níže označeným druhům děl

- literární
- dramatická
- hudebně dramatická
- choreografická
- pantomimická
- audiovizuální (režie)
- audiovizuálně užitá (literární složka)
- díla dabingových režisérů, kteří jsou autory mluvené složky audiovizuálních děl v jiném jazyce
- díla vědecká včetně děl kartografických

Vyhradit osobní výkon práv na reklamu: **NE**

vyhrazení reklamy

Pověřuji DILIA výkonem kolektivní správy svých autorských majetkových práv podle odst. 2.1:  
**bez územního omezení**

bez územního omezení

na území ČR

v následujícím územním rozsahu:

Vyberte území:

## 4. Odeslání smlouvy

Do e-mailu vám přijde shrnutí, případně si smlouvu můžete sami stáhnout a uložit. V tuto chvíli jde dokument k podpisu řediteli DILIA, vy obdržíte odkaz, kde smlouvu elektronicky podepíšete

Smlouva byla odeslána do DILIA ke zpracování. Konečnou verzi smlouvy si můžete [stáhnout a vytisknout zde](#). Kopie smlouvy ve formátu pdf bude také odeslána na e-mailovou adresu, která byla uvedena při registraci.

Po zpracování údajů Vám bude na adresu uvedenou ve smlouvě poštou zaslány dva čistopisy smlouvy. Vámi podepsané čistopisy zašlete, prosím, na adresu DILIA uvedenou v hlavičce smlouvy s označením "Kolektivní správa".

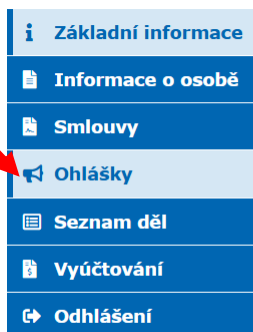
Po podpisu ředitelem DILIA Vám bude jeden tiskopis zaslán zpět.

Děkujeme za použití e-portálu DILIA.

## Jak ohlásit dílo

Ve chvíli, kdy máte podepsanou smlouvu s DILIA, můžete přes webový portál ohlásit dílo pro kolektivní správu.

### 1. Jděte na webový portál DILIA.



#### Základní informace

Vítejte na portálu DILIA.

Nyní můžete:

- uzavřít smlouvu s DILIA [zde](#).
- po přijetí smlouvy zadat a zaslat ohlášky [zde](#).
- zobrazit seznam ohlášených děl [zde](#).
- zobrazit aktuální Rozúčtovací řád DILIA [zde](#). (Odkaz se otevře v novém okně)

### 2. Vyberte příslušnou povahu díla.

[Zpět](#)

#### Nová ohláška

Vyberte druh díla

[Audiovizuální](#)

[Audio](#)

[Literární](#)

### 3. Vyplňte údaje o knize.

Pozor, u podílu uveďte pouze číslo, ne symbol %!

#### Nová ohláška - literární

Vyberte druh díla

Typ tvorby

literární

Vyberte roli/role na díle

Role ?

- adaptace původního díla
- autor
- předmluva, doslov, komentář
- překlad 100

Jste autorem jen části ohlašovaného díla? (např. kapitoly, příspěvku ve sborníku, ...)

Název díla

Název díla



Původní název díla

#### 4. Ohláška se uloží, ale je ještě nutné ji odeslat.

Ohláška byla uložena! Uložené ohlášky je ještě nutné poslat ke zpracování do DILIA. Zaslání provedte v seznamu Rozpracovaných ohlášek.

Dále můžete vytvořit novou ohlášku:

[+ s prázdným formulářem](#) [+ s předvyplněným formulářem](#)

nebo se vrátit na:

[↶ seznam ohlášek](#)

#### 5. Vraťte se tedy na úvodní stránku ohlášek.

**Rozpracované ohlášky**

Níže naleznete seznam ohlášek zadaných přes portál, které ještě nebyly zaslány ke zpracování do DILIA (nejsou ohlášené).

[Odeslat ohlášky do DILIA](#)

Počet děl (rolí): 0

Název díla  Vyhledat [Hledat](#) [Zobraz všechny](#)

Stav	Název díla	Druh	Typ tvorby	Formát	Role	Podíl[%]	Způsoby vydání	Poslední změna	Akce
	Kult <a href="#">🔍</a>	L	L	XXX	P	100,00	vydání knižní	31.10.2024 18:44:00	<a href="#">✎</a> <a href="#">📄</a> <a href="#">✖</a>

Počet záznamů na stránce

#### 6. Odeslání vám potvrdí zelené oznámení.

**Přehled děl (rolí) ohlášených přes portál**

[+ Nová ohláška](#) [Hromadné nahrání ohlášek](#) [? Nápověda](#)

**Rozpracované ohlášky**

Níže naleznete seznam ohlášek zadaných přes portál, které ještě nebyly zaslány ke zpracování do DILIA (nejsou ohlášené).

[Odeslat ohlášky do DILIA](#)

Ohláška byla odeslána ke zpracování.

Počet děl (rolí): 0

Název díla  Vyhledat [Hledat](#) [Zobraz všechny](#)

Stav	Název díla	Druh	Typ tvorby	Formát	Role	Podíl[%]	Způsoby vydání	Poslední změna	Akce
------	------------	------	------------	--------	------	----------	----------------	----------------	------

Počet záznamů na stránce